

Arch. Sakr. Italien Mittelalter A- B 6100

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe	Bemerkungen
Ancona, Kathedrale, Außenansicht	15662	Version 5	20 * 25	(Ed.ni Brogi) 3955
Assisi, S. Francesco, Apsis und Hof Sixt. IV.	15661	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco, Kloster Siytus IV.	17627	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco, Chor der oberen Kirche	17622	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco, Eingangsquerschiff der Unterkirche	17626	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco, Hauptaltar der unteren Kirche	17625	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco, Hauptaltar der unteren Kirche	17623	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco, Unterkirche	15661	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco, Unterkirche	15661	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco, Unterkirche	15661	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco, Hauptaltar der unteren Kirche	17624	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Chiara, Außenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Chiara, Außenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Chiara, Innenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Chiara, Kapelle des heiligen Sakramentes		Version 5	19,5 * 25,5	Ed.ne Alinari N. 40379
Assisi, S. Rufino, Außenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	

Assisi, S. Francesco, Außenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco, Außenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco, Außenansicht		Version 5	20,5 * 25	
Assisi, S. Francesco, Aufriss eines Joches	110918	Version 5	18 * 27	Quelle: Gailhabaud: Denkmäler Baukunst, ed. Lohde, 1852. Bd.: II Taf.: 63
Assisi, S. Francesco, Längsschnitt	110317	Version 5	18 * 26	Quelle: Gailhabaud: Denkmäler Baukunst, ed. Lohde, 1852. Bd.: III Taf.: 62
Assisi, S. Francesco, Querschnitt, Grundriss und Details der Dekoration	110319	Version 5	18 * 26	Quelle: Gailhabaud: Denkmäler Baukunst, ed. Lohde, 1852. Bd.: III Taf.: 64
Assisi, S. Fancesco und Kloster, Außenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco, Außenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco, Außenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco, Querschnitt	51690	Version 5	14,5 * 21	Zeichnung von Prof. Schöne
Assisi, S. Francesco, Oberkirche, Aufriss 2. Joch	51692	Version 5	14,5 * 21	Zeichnung von Prof. Schöne
Assisi, S. Francesco, Luftbild	17621	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco, Oberkirche, Aufriss 2. Joch	19654	Version 5	13 * 18	Zeichnung von Prof. Schöne
Assisi, S. Francesco, Oberkirche,	19558	Version 5	12 * 13	Zeichnung von Prof. Schöne

Querschnitt				
Assisi, S. Pietro, Außenansicht		Version 5	20 * 25	Ed.ne Alinari N.20015
Assisi, Sanktuarium v. S. Damianus	15661	Version 5	10,5 * 15	
Assisi, S. Francesco		Version 5	20,5 * 26,5	
Amalfi, Hotel Cappuccini, Klosterhof		Version 5	20,5 * 26	Datierung: Sommer 1899
Anagui, Kirche, Chor von N. O	6295	Version 5	13 * 15,5	Foto Marburg 2074
Amalfi, Dom, Westfassade und Turm		Version 5	20 * 25	
Ancona, Kathedrale, Außenansicht		Version 5, Nachlass Mackowsky	19 * 25	P.e l.a N.o 14033
Arezzo, Dom, Außenansicht	15661	Version 5	9 * 14	
Arezzo, Dom, Innenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	
Arezzo, Kathedrale, Portal		Version 5, Nachlass Stettiner-Weiß-Gottschewski	19 * 25	Ed.ne Alinari 9679
Arezzo, Kathedrale, Portal	15661	Version 5	10,5 * 15	
Arezzo, S. Domenico, Außenansicht	15661	Version 5	9 * 14	
Arezzo, S. Maria della Pieve, Fassade	15661	Version 5	10,5 * 15	
Arezzo, S. Maria della Pieve, Fassade	15661	Version 5	9 * 14	
Arezzo, S. Maria della Pieve, linkes Portal		Version 5	20 * 25	Ed.ne Alinari 9726
Arezzo, S. Maria della Pieve, Westfassade, Detail (Säule)	6296	Version 5	12,5 * 16	Foto Marburg 2281
Arezzo, S. Maria della Pieve, Blick a. d. südl. S.S. auf die nördl. Vierungspfeiler	6300	Version 5	16,5 * 22	Foto Marburg 3024
Arezzo, S. Maria della Pieve, Blick	6299	Version 5	17 * 23	Foto Marburg 3025

vom Südeingang d. Chores nach N.W.				
Arezzo, S. Maria della Pieve, Innenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	
Arezzo, S. Maria della Pieve, Innenansicht n. W.	6298	Version 5	17 * 23	Foto Marburg 3023
Benevent, Kathedrale, Grundriss und Querschnitt	6/83	Version 5	Zwei Einzelbilder	
Benevent, Kloster San Sophia, wEstfassade	6204	Version 5	8,5 * 11,5	Foto Marburg 114001
Benevent, S. Sofia, Innenraum, rekonstruierter Plan	7/83	Version 5	Zwei Einzelbilder	
Bergamo, S. Maria Maggiore, Portal		Version 5	19 * 25,5	Ed.ne Alinari 15298 Auf alten Fahrplan geklebt
Bergamo, S. Maria Maggiore, Chorpartie von S. O.	6306	Version 5	12,5 * 16,5	Foto Marburg 2317
Bologna, S. Stefano, Chiesa del Martirium	15661	Version 5	10,5 * 15	
Bologna, S. Stefano, Außenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	
Bologna, S. Maria della Misericordia, Außenansicht	15661	Version 5	9 * 14	Foto Vittori, Bologna
Bologna, S. Martino, Außenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	
Bologna, S. Martino, Innenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	
Bologna, S. Petronio, Designo (Zeichnung)		Version 3	20,5 * 25,5	
Bologna, S. Stefano, Außenansicht	6308	Version 5	12,5 * 17	Foto Marburg 68698
Bologna, S. Petronio,	15661	Version 5	10,5 * 15	

Außenansicht				
Bologna, S. Petronio, Portal		Version 1	20 * 26	Fotog. dell' Emilia Bologna
Bologna, S. Petronio, Portal		Version 1	20 * 26	Fotog. dell' Emilia Bologna
Bologna, S. Petronia, Außenansicht mit Marktplatz		Version 1 und Version 3	26,5 * 34,5	
Bologna, S. Petronio, Innenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	
Bologna, S. Francesco, Innenansicht	15661	Version 5	9 * 14	
Bologna, S. Giacomo Maggiore, Fassade	15661	Version 5	10,5 * 15	
Bologna, S. Giovanni in Monte, Innenansicht	15661	Version 5	10,5 * 15	
Bologna, S. Stefano, Chisa dei Santo Vitale ed Agricola	15661	Version 5	10,5 * 15	
Borgo, S. Donnino, Ornament		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiß-Gottschewski	13 * 18 Zwei Abbildungen	
Bologna, S. Stefano, Chiesa del Sepolcro	15661	Version 5	10,5 * 15	
Bologna, S. Stefano, Chiesa del Crocefisso	15661	Version 5	10,5 * 15	
Borgo, Dom, Mittelportal, Basen rechts	6327	Version 5	12 * 17,5	Foto Marburg 1398
Borgo, Dom, Gesims a. d. S.O. Ecke d. südl. Seitenschiffs	6325	Version 5	12 * 17	Foto Marburg 1397
Borgo, Dom, Ansicht von Osten, Chor	1937/538	Version 5	19 * 25,5	Ed.ne Alinari 15503
Borgo, San Donnino, Mittelschiff von Westen	6326	Version 5	12,5 * 17	Foto Marburg 1396
Borgo, S. Donnino, Außenansicht,		Version 1 und Hamburger	3 Einzelbilder	Hamburger Kunsthalle (Sala

Innenansicht		Kunsthalle		Rotonda, Vatican, Rom, 34/22)
--------------	--	------------	--	----------------------------------